ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО учителя | Лановая Ольга Николаевна |
| 2 | Класс | 3 |
| 3 | Дата |  |
| 4 | Предмет | Литературное чтение |
| 5 | Образовательная программа, автор | Школа России; Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», |
| 6 | Тема | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| 7 | Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| 8 | Определение места урока в изучаемой теме, разделе, курсе | «Великие русские писатели» |
| 9 | Дидактическая цель урока | Анализ сюжета произведения. Оценивание поступков героев. Составление плана. |
| 10 | Задачи | Образовательные:  познакомить с произведением Л.Н.Толстого «Прыжок»; учить анализировать произведение, давать оценку поступкам героев, составлять план  Развивающие:  развивать навык сознательного чтения целыми словами без пропусков и перестановок букв; связную речь; культуру речи; обогащать словарный запас;  Воспитательные:  осознавать значимость художественной литературы для всестороннего развития личности человека;  формировать сознание модели поведения в соответствии с моральными и этическими нормами |
| 11 | Формирование планируемых результатов деятельности учеников | Личностные: волевая саморегуляция, осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями; понимание личной ответственности за свои поступки на основе  представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.  Регулятивные: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;  Познавательные: анализировать текст рассказа: определять тему, оценивать поступки героев, определять структурные части произведения, составлять план.  Коммуникативные: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания |
| 12 | Педагогические технологии, методы | Здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения.  Методы: игровой, наглядный, репродуктивный, проблемного изложения; деятельностный подход |
| 13 | Оборудование | Учебник,  Портреты писателей: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого.  Изображение кораблей.  Толковый словарь С.И.Ожегова.  Карточки (слова – определения) для характеристики героев  План для сопоставления произведений. |

СЦЕНАРИЙ УРОКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название, содержание и цель этапа урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Планируемые результаты |
| I. Организация начала урока.  Проверка готовности класса, эмоциональный настрой на урок  Мотивация. | -Здравствуйте.  -Скажите, что вы считаете залогом успешной работы?  -Повернитесь друг к другу, улыбнитесь, пожелайте плодотворной работы.  -Для чего мы изучаем произведения на уроках чтения? | Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы. Делают вывод: мы получаем накопленный опыт народа. Нам это пригодится в жизни. | Личностные  Волевая саморегуляция  осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,  обучением, занятиями |
| II. Актуализация знаний.  Игра-викторина «Узнай писателя»  Фотография – писатель  Произведение – писатель  Писатель – жанры | -В каком разделе работаем?  -Почему *Великие* русские писатели?  1)-Узнайте их по фотографии и кратко расскажите.  2)-Теперь я называю произведение, вы – его автора.  3)-В каком жанре работали эти великие люди? | Работа в парах: один выбирает фотографию писателя, другой – кратно о нём рассказывает.  Называют автора указанного произведения.  Называют жанры. | Коммуникативные  вступать в контакт и работать в  коллективе (учитель−ученик, ученик – ученик)  Познавательные  определение по характеристике |
| III. Изучение новых знаний  1.Подготовка к восприятию  Изображение кораблей  2.Чтение темы и определение цели урока учениками.  3.Первичное чтение произведения (читает учитель)  4.Словарная работа.  Обогащение словарного запаса детей. *Работа по развитию навыка сознательного чтения.*  5.Анализ произведения.  1) Беседа по содержанию с выборочным чтением.  *Работа по развитию навыка сознательного чтения.*  2) Оценивание поступков героев.  3)Определение главной мысли произведения.  4) Характеристика героя произведения. | -Кто из вас плавал на корабле?  -Рассмотрите изображения. Современные корабли отличаются от тех, которые были раньше?  Небольшой рассказ учителя. Объясняет значение слов: палуба, мачта, перекладина, каюта, пушечное ядро.  -Прочитайте тему и определите цель.  -После прочтения расскажите, какие чувства и эмоции испытали?  -Какие слова непонятны?  (задор, корчилась, вдребезги)  -Кто может объяснить, подобрав синонимы?  -Узнаем значение этих слов по словарю.  -Составьте словосочетания с этими словами.  -Составьте предложения с этими словами.  -Определите жанр? Докажи.  -Соответствует ли были название? Объясните.  -Какое бы определение вы добавили к слову *прыжок*? (опасный).  -С чего началась эта история?  -Почему мальчик залез на мачту корабля? Случайно или сыграли роль: геройство, смелость, хвастовство, желание покрасоваться, сделать всё по своему?  -Думал ли он в этот момент об отце?  -Оцените его поступок.  -Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика. В какой момент это произошло? Почему?  -Как находчивость капитана спасла мальчика? Почему отец заплакал?  -Каким вы себе представляете капитана?  -Что нам хотел сказать автор?  -Расскажите, в какие моменты вы переживали за мальчика.  -Какие эпизоды говорят о его смелости, а какие - о  самоуверенности, обидчивости, самолюбии?  -Каким вы себе представляете мальчика?  -Ваше отношение к мальчику? | Сравнивают изображения.  Читают тему урока, анализируют, определяют цели  Оценивают своё эмоциональное состояние  Подбирают синонимы.  Работают по словарю. Составляют словосочетания, предложения.  Отвечают на вопросы. Аргументируют свои ответы. Доказывают отрывками из текста.  Оценивают поступки героев. Выбор определений.  Подбор определений, характеризующих капитана.  Определяют главную мысль. | Регулятивные  принимать цели и произвольно  включаться в деятельность  Познавательные  умение сравнивать, определять учебную задачу  Регулятивные  оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при слушании произведения;  Познавательные анализировать текст произведения  Познавательные  оценивать поступки героев,  развитие монологической речи  Познавательные  определять главную мысль произведения  Личностные  осознание модели поведения в соответствии с моральными и этическими нормами  Коммуникативные участвовать в диалоге, составлять высказывания |
| Физкультминутка | На кораблик мы зайдём  В море вместе поплывём  Станем мы матросами  Мы почти что взрослые | Ученики выполняют заданные действия |  |
| IV. Применение новых  знаний, обобщение и  систематизация.  1. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Составление плана.  *Работа по развитию навыка сознательного чтения.*  2.Работа над выразительностью чтения. Передача интонации замысла автора.  *Работа по развитию навыка сознательного чтения.*  3.Соотнесение произведений.  4.Обсуждение «Жизненные ситуации». | -Перечитаем рассказ ещё раз.  -Определим его структурные части.  -Составим план.  -Перечитайте рассказ так, чтобы слушатели почувствовали себя участниками этой истории.  -Сравните рассказы Л.Н.Толстого «Прыжок», «Акула»  -Что в них общего?  -Чем отличаются?  -Автор с помощью рассказа донёс до вас главную мысль.  -Подумайте, была ли в вашей жизни ситуация, в которой у вас был неоправданный риск и очень сильные переживания родителей, их спасительная помощь.  -Как вы для себя сделали вывод? | Коллективная работа.  1.Корабль.  2.Проказы обезьяны.  Любопытство мальчика.  3.Угроза падения.  4.Прыжок.  Отрабатывают навык сознательного выразительного чтения.  Сравнивают, анализируют, делают вывод. Работают по плану.  План.  1.Место действия.  2.Настроение и переживания.  3.Герои произведения.  4.Главная мысль произведения.  Рассказывают и оценивают свой поступок и поступок родителей. | Познавательные  Определять структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка  Коммуникативные  читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения  Познавательные:  сравнивать, анализировать, делать вывод;  развитие монологической речи  Регулятивные:  оценивают свои  действия и действия  одноклассников |
| V. Домашнее задание. | -Составьте отзыв на произведение Л.Н.Толстого, которое произвело на вас наибольшее впечатление. |  |  |
| VI. Подведение итогов  урока, рефлексия | – Что нового узнали на уроке?  – Что особенно запомнилось?  -Достигли поставленной цели?  – Кто доволен своей работой? Дайте оценку своей работе.  – Спасибо за урок! | Отвечают на вопросы учителя  -Мне удалось…  -Я старался…  -Я могу похвалить…  -Я недостаточно… | Регулятивные  умение  оценивать учебный  процесс, определять  результативность |